

Ti ricordi quelle sere



*Ti ricordi quelle sere sotto l'ombra
di quel ramo...*

Canzone popolare che, riproponendo i temi del rifiuto dell'amore e dei propositi di solitudine da parte dell'innamorato respinto, indulge a soluzioni drammatiche, secondo gli schemi enfatici e ingenui della tradizione popolare.

Allegretto

Ti ri- cor- di que- le se- re sot- to l'om- bra di- que-

ra- mo, mi di- ce- vi t'a- mo, t'a- mo, e- ra tut- to fal- si -

tà; mi di- ce- vi t'a- mo, t'a- mo, e- ra tut- to fal- si -

tà. Ma per- ché, ma per- ché Ni- na mi- a non pen- si più

me, - ma per- ché, ma per- ché, ma per- ché i cac- cia- to- ri son me- gli di

me.

* Canto popolare: v. prefazione

TI RICORDI QUELLE SERE

Ti ricordi quelle sere
sotto l'ombra di quel ramo,
mi dicevi t'amo, t'amo,
era tutto falsità.

Ma perchè, ma perchè
Nina mia non pensi più a me,
ma perchè, ma perchè, ma perchè
i cacciatori son meglio di me.

Anderò su per quei monti
di eremita mi vestirò,
tutto il tempo di mia vita
penitenza io farò.

Ma perchè...

Mangerai delle radici
e del pane senza fiocco,
ti lamenterai purtroppo
dell'amor che t'ho portà.

Ma perchè...

Piangerai perchè sei sola
e non hai nessuno al cuore,
ma le chiavi dell'amore
le ho donate tutte a te.

Ma perchè...

Allegretto

mf

1. Ti ri - cor - di que - re se - re sot - to l'om - bra di que -

2. zò su per quei mon - ti die - ze - mi - ta mi ve - sti -

3. zai del - pe - ra - di - ci e dep - pa - ne sen - za

4. zai per - chè sei so - ra e non hai nes - so - no -

Cue - sti -

za - mo mi di - ce - vi t'a - mo, t'a - mo, e - ra tut - to fal - si -

zò) tut - ta i p tem - po di mia vi - ta pe - ni - ten - za io fa -

fi - a - co ti pa - men - te - zai pur - trap - po del - pa - mor che t'ho por -

wo - ze ma pe - chia - vi del - pa - mo - ze re ho do na - te tut - te, e

tà, mi di - ce - vi t'a - mo, t'a - mo, e - ra tut - to fal - si -

zò, tut - ta i p tem - po di mia vi - ta pe - ni - ten - za io fa -

tà, ti pa - men - te - zai pur - trap - po del - pa - mor che t'ho por -

te, ma pe - chia - vi del - pa - mo - ze re ho do na - te tut - te, e

Ma per - chè,

Ma per - chè, per - chè Ni - na non pen - si più a

Ma per - chè,

Ma per - chè, Ni - na mi - a non pen - si più a

ma per- che

me, ma per- ché, ma per- ché, ma per- ché i cac- cia- to- ri son me- glio di

me ma per- ché i

me, *f* ma per- ché, ma per- ché, ma per- ché i cac- cia- to- ri son me- glio di

ma per- ché i

1. 2. 3.

me. 2. An- de- 3. Man- ge- 4. Pion- ge-

chê, per- ché i cac- cia- to- ri son me- glio di

ma per- ché,

4. poco allargato a tempo

me.